



Spillemand med bid

Af Jens Andersen



*Søren Korshøj: »Til studenten
«, (Gateway Music,
spilletid ca. 40 minutter)*

Da Silkeborg-fødte Søren Korshøj sidste år blev hædret for »Årets visealbum 2009«, blev det fremhævet, at han formår at lave samfundskritiske tekster udenat miste det poetiske.

Det gør han stadig.

Hans nyeste album, hvor den »normale« trio er blevet til seks-syv musikere m/k, og der derfor musikalsk også rigtig god variation - mest vise- og folkemusik i moderne udgave, men også bossa og sågar noget der på et enkelt nummer nærmest sig rock - rummer flere bidende tekster, hvor man godt nok skal sætte sig roligt ned og lytte for at blive »bidt«, men så bliver man det til gengæld også.

Ikke mindst titelnummeret »Til studenten« er værd at lytte til med det i baghovedet. For man skal lede efter så rolig og delvis underspillet samfundskritik i denne Søren Korshøjs »tale« til sin søn, der er blevet student - men den er der i høj grad.

»CO2-sangen« og ikke mindst »Hjemme« er andre eksempler.

Men Korshøj kan også bare finde på at undre og glæde sig over hverdagen og så skrue en godt sunget sang sammen, så man sidder og luner sig lidt med lidt eftertænksom glæde i novembermørket og tænker, ja hvad nu »Hvis sten kunne tale«.